

## 中級グレード検定試験／独奏・重奏 オーディション 審査結果

3月2日(日)、暖かな春の陽気の下、恒例の中級グレード検定試験とアコーディオン独奏・重奏オーディションが午前10時より音楽センターホール「ACCOUSTICA」(新宿区大久保)で開催され、4時半に散会しました。コロナ禍の影響を受けてきた当イベントも、ようやく従来の活気を取り戻し、出場者のべ45名<実数29組>(前回32名)が熱演を繰り広げました。

グレード検定試験では、システム10課程延長後初めてIX課への受験者があり、X課を除く全ての課程で24名(前回20)が受験、13名(前回14)が合格。合格率は54%と前回は20ポイント下回りました。

一方、43回目となった修了演奏会選抜オーディションでは独奏の部18名(前回12名)の受験者のうち14名(前回9名)が入選、こちらは出場者・入選者がともに1.5倍と大きく前進しました。

全体を通じて年齢幅の広がりや経験数十年の「キャリア組」の初参加もあって、受験層が広がりました。また、初級部門には久々の参加があるなど若年層も増え、イベントを盛り上げました。今後の活躍が楽しみです。この間、音楽センター、講師、教室生の取り組みが意識化され、出場者を増やす活動に成果をみました。今後も教室生全員参加を目指して各教室で検討するとともに、身近な外部の教室・サークルへの呼びかけをさらに広げましょう。

### ●音楽センター アコーディオン中級グレード検定試験 2025 ●

#### 合格者 (得点・演奏曲)

課程	合格者数	受験者数	合格者名	所属	得点	合格ライン	自由曲(スケール・課題曲は省略)	作曲家/編曲者
中級X課	0		受験者なし			<25.5>		
中級IX課	1		合格者なし			<25>		
中級VIII課	1	2	石橋 友子	三多摩教室	24.50	<24.5>	カチューシャ	ブランデル/中山英雄編
中級VII課	3	4	山中 智子	柴崎教室	25.75	<24>	Taraf	リシャール・ガリアーノ
			山道由利子	北部教室	24.35		「アンニー・ローリー」による即興曲	スコットランド民謡/青山義久(作曲)
			鳥塚みや子	三多摩教室	24.23		Yesterday	J.Lenon&P.McCartney/川口裕志編
中級VI課	2	4	島田 彩乃	柴崎教室	23.50	<23.0>	海に見える街	久石譲/W.Shibasaki編
			川原 暁子	中部土曜教室	23.50		エル・チョコクロ	A.G.Villido/関英昭編
中級V課	1	4	高橋 芽生	大田教室	23.50	<22.5>	チャルダッシュ	V.Monti
中級IV課	1	2	渡辺 裕子	南部教室	22.20	<21.5>	マズルカ No.5	ショパン/C.マニアンテ
中級III課	2		合格者なし			<21>		
中級II課	2	2	田村 謙治	中部土曜教室	21.30	<20>	海に見える街	久石譲/関英昭編
			小林さゆ希	柴崎教室	21.20		TREKLANGSV ALS MED VARIATIONER	Lars Holm
中級I課	3	3	林 有子	柴崎教室	21.10	<19.5>	SOUS LES PONTS DE PARIS	ミッシェル・ルグラン
			新家 真紀	三多摩教室	20.70		パリのお嬢さん	Paul Durand/川口裕志編
			村上 一郎	東京A研	20.65		Polka Dot	チェコスロバキア民謡/C.Magniante
総数	13	24						

#### <出場者所属団体・略称>

音楽センターアコーディオン教室(中部土曜/中部金曜/北部/南部/三多摩/柴崎/大田) / 東京A研(東京アコーディオン研究会)  
 国立AC(国立アコーディオンクラス) / 稲城AC(稲城アコーディオンサークル) / Annex(宮地楽器小金井) / 大田個人(大田個人教室)

#### <審査委員会>

大田 智美 川口 裕志 柴崎 和圭 関 英昭 (50音順・以上グレード検定審査=オーディションを兼ねる)

森 陽介 (以上オーディション審査のみ)

## ●修了演奏会独奏・重奏者選抜オーディション入選者(2024年度)●

審査委員会とは各課入選第2位までを選抜の規定に基づき、以下の入選者の中から独奏者11名・重奏1組を2024年度音楽センターアコーディオン科修了演奏発表会での演奏者として推薦致します。(★印)

\*入選ラインに達したものを入選者として順位付ける。△は4位以下の入選者

カテゴリー	入選順	受験者数	入選者名	所属	自由曲(スケール・課題曲は省略)	作曲家/編曲者
<b>【独奏の部】 (18)</b>						
<b>◆中級D [VII/VIII 課程] (5)</b>						
	1	★	本庄 雪子	三多摩	組曲「四季」より 秋の歌	P.チャイコフスキー/中山英雄編
	2	★	石橋 友子	三多摩	カチューシャ	ブランデル/中山英雄編
	3		鳥塚みや子	三多摩	Yesterday	Lenon&McCartney/川口裕志編
	△		山道由利子	北部	「アンニー・ローリー」による即興曲	スコットランド/青山義久作編
<b>◆中級C [V/VI 課程] (5)</b>						
	1	★	川原 暁子	中部土曜	エル・チョコクロ	A.G.Villido/関英昭編
	2	★	安藤 直彦	三多摩	森のワルツ	M.Maugain/川口裕志改編
<b>◆中級B [III/IV 課程] (4)</b>						
	1	★	渡辺 裕子	南部	マズルカ No.5	F.ショパン/C.マニアンテ編
	2	★	佐藤 典子	北部	プーベの恋人	C.ルスティケッリ/中山英雄編
	3		喜屋武なおみ	北部	ローレライ	F.ジルヒャー/川口裕志編
	△		間野目孝子	三多摩	パリの空の下	ユーベル・ジロー/川口裕志編
<b>◆中級A [I/II 課程] (2)</b>						
	1	★	田村 謙治	中部土曜	海に見える街	久石譲/関英昭編
	2	★	新家 真紀	三多摩	パリのお嬢さん	Paul Durand/川口裕志編
<b>◆初級 課程 (2)</b>						
	1	★	伊藤友香	三多摩	花はどこへ行った	ピート・シーガー/川口裕志編
	2	★	伊藤 晃	三多摩	峠の我が家	アメリカ民謡/川口裕志編
<b>【重奏の部】 (1)</b>						
	(1)		トリオフォレスト		パリの空の下	ユーベル・ジロー/青山義久編
			(田中積・佐藤典子・渡辺裕子)		↑線入選	
総数 20						

#### ■出場者数

( )内は前回

#### 1. カテゴリー(グレード)別

《オーディション独奏の部》 計18名(12)

中級A 2(1) / 中級B 4(3) / 中級C 5(5) / 中級D 5(3)

初級 2(0) / 上級・研究科 0(0)

《オーディション重奏の部》 1組3名(0組0名) 計1組3名(0)

《中級グレード検定》 計24名(20)

I/3(1) II/2(1) III/2(0) IV/4(6)

V/4(2) VI/4(5) VII/4(1) VIII/2(4) IX/1(0) 新設X課は0

《初級講師資格認定》 0(0) 計0名(0)

#### 2. エントリー実数/教室・団体別

計28名(22)

中部土曜 2(1) / 中部金曜 2(2) / 南部 3(2) / 三多摩 8(6) / 北部 3(1)

柴崎 4(3) / 大田 1(2) / 国立 2(2) / 稲城 2(2) / Annex 0(1) / 東京A研 1(0)