







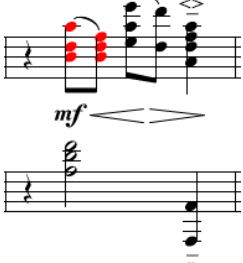

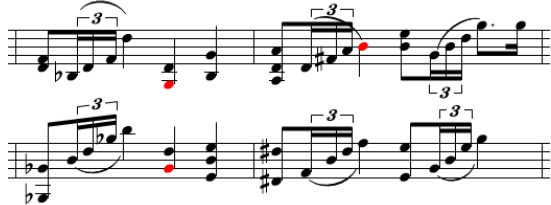

2024



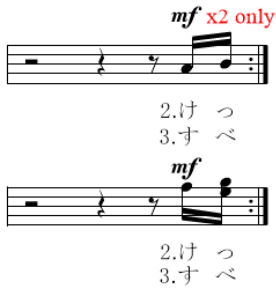
日本のうたごえ祭典 in 佐賀

合唱曲集正誤表

2024年5月発売の合唱曲集初版に下記の誤記載がありましたので、訂正の上、ご利用ください。
ご手数をおかけいたしますが、ご了承ください。

| 誤 | 正 |
|---|--|
| その手の中に P53 1段目 ピアノ右手 1小節目 4拍目 | |
|  |  |
| その手の中に P53 1段目 ピアノ右手 2小節目 2拍目ウラ 三善をアクセントに (第2版) | |
|  |  |
| その手の中に P54 1段目 コーラス部 2小節目 「(2x)」の表記を小玉音符に合わせる (第2版) | |
|  |  |
| その手の中に P55 1段目 女声部 2小節目 <i>mf</i> が追記 (第2版) | |
|  |  |

| 誤 | 正 |
|---|--|
| その手の中に P55 2段目 ピアノ 2~3小節目 | |
|  |  |
| その手の中に P58 2段目 男声部 3小節目 スラーをとる (第2版) | |
|  |  |
| その手の中に P58 3段目 2小節目 ピアノ右手 赤●部分を訂正 | |
|  |  |
| その手の中に その他修正点 | |
| P52 2段目 4小節目 ピアノ右手 | スラーを1拍目~3拍目のタイに |
| P53 2段目 1小節目 ピアノ右手 | |
| P54 1段目 3小節目 ピアノ右手 2拍目裏 | スタッカート・テヌート記号追記 |
| P55、3段目 1~2小節目 コーラスの強弱記号 | ソプラノ <i>p</i> アルト <i>mp</i> テナー <i>p</i> バス <i>mp</i> |
| P56、1段目、コーラス3小節目、テナー4拍目 | 歌詞 "あるー"を追記 |
| P56 1段目 4小節目 男声パート 2拍目裏 | <i>mf</i> を追記 |
| 明日はきっといい日になる P75 縦詞 1行目 | |
| 明日はきっといい日になる いい日になる | 明日はきっといい日になる いい日になる |
| リパブリック讃歌 P87 1段目 ピアノ 3~4小節目 赤●部分を訂正 (第2版) | |
|  |  |

| 誤 | 正 |
|---|--|
| リパブリック讃歌 P91 1段目 ピアノ 右手 (第2版) | |
|  |  |
| リパブリック讃歌 P91 2段目 ソプラノ部 五線の第五線が欠落 (第2版) | |
|  |  |
| リパブリック讃歌 P97 1段目 ピアノ右手 1拍目 ソが抜けていた (第2版) | |
|  |  |
| リパブリック讃歌 P99 歌詞 (第2版) | |
| An — | Ah — |
| わが母のうた 合唱部のスラーを2小節にまたがるようにして、歌詞がつながるように | |
| P28 1段目 P29 1段目 P30 1段目 P31 1段目 | 各1~2小節目全体にスラー 各3~4小節目全体にスラー |
| 空を海をいのちを (第3版) | |
| P14 33小節目 3番はリピートせずに次のページに進みます。 |  |

| | |
|-------|---|
| お問合わせ | <p>株式会社音楽センター 〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36 電話 03-3200-0101 FAX 03-3200-0104 https://www.ongakucenter.co.jp E-mail:info@ongakucenter.co.jp</p> |
|-------|---|